

Zaproszenie na II edycję imprezy plenerowej „Segregacja Dźwięków” z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki



poniedziałek, 24 września 2012

Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Goreckiego, Stowarzyszenie Przyjaciół Filharmonii Śląskiej, Fundacja „Ziarno Talentu” oraz katowicka Szkoła Muzyczna YAMAHA serdecznie zapraszają na II edycję imprezy plenerowej „Segregacja Dźwięków” z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki.

Spotkanie odbędzie się 30 września 2012 r. o godz. 16:00 w muszli koncertowej w parku przy Miejskim Domu Kultury filia nr 2 w Katowicach Giszowcu (Plac pod Lipami 1, Katowice-Giszowiec).

Katowicka Szkoła Muzyczna YAMAHA wspólnie z Filharmonią Śląską im. Mikołaja Henryka Goreckiego będzie świętować Międzynarodowy Dzień Muzyki w sposób szczególny, organizując drugą edycję akcji społecznej „Segregacja Dźwięków”. Rok temu w wydarzeniu uczestniczyło prawie 200 osób.

Wspólne wykonanie utworu „Marsz Radetzky’ego” na instrumentach perkusyjnych ręcznie zrobionych z odpadów będzie świetną okazją do zabawy, a także kształtowania postaw ekologicznych, społecznych, rodzinnych i artystycznych.

Zatem przyjdź! Wez ze sobą pustą plastikową lub szklaną butelkę, pustą aluminiową puszkę, gazetę lub tubę po papierze toaletowym czy papierowym ręczniku, pudełko lub kartonowe opakowanie. Jeżeli masz w domu coś, co intrygująco ciekawie brzmi, a jest odpadem – wez także ze sobą!

Zanim te rzeczy wylądują posegregowane w smietniku, damy im jeszcze jedno życie – zostaną instrumentami! Stworzymy **ekologiczną orkiestrę**. Zagramy wspólnie „Marsza Radetzky’ego” **Johanna Straussa**.

„Segregacja Dźwięków” – założenia:

- Uświetnienie Międzynarodowego Dnia Muzyki w formie plenerowego wydarzenia poprzez wezwanie dzieci i rodziców do spontanicznego stawienia się w przestrzeni publicznej miasta Katowice i wyrażenia się muzycznie wspólnie wykonując utwor „Marsz Radetzky’ego” Johanna Straussa.
- Promowanie muzyki poprzez zachęcenie całych rodzin – od niemowlaka po seniora – do zabawy i wspólnego muzykowania.
- Kształtowanie umiejętności tworzenia instrumentów perkusyjnych (zrobionych ręcznie z odpadów).
- Wskazanie roli dyrygenta w orkiestrze oraz umożliwienie dzieciom zagrania w orkiestrze ekologicznej.
- Propagowanie spędzania aktywnie czasu wolnego na świeżym powietrzu razem z rodziną.
- Promocja sztuki dyrygenckiej i roli dyrygenta w przededniu IX Międzynarodowego Konkursu Dyrygenckiego im. Grzegorza Fitelberga.
- Wyrabianie nawyków segregowania śmieci /odpadów/, które są ważnym elementem w kształtowaniu środowiska, wpływają na czystość i wizerunek miasta. Istotnym jest prowadzenie odpowiedniej edukacji ekologicznej od najmłodszych lat, łącząc zdobywanie wiedzy z zabawą. Aby to osiągnąć angażuje się cała rodzina.
- Uwrażliwienie mieszkańców Śląska na dbałość o środowisko,
- Muzyka „łagodzi obyczaje” i „łączy pokolenia”. Dlatego jest świetnym medium (platformą) do kształtowania ekologicznych postaw w formie zabawy. To okazja do integracji i aktywizacji lokalnych społeczności (rodzin oraz instytucji oświatowo-kulturalnych) wokół muzyki oraz istotnego zagadnienia społecznego, jakim jest segregacja odpadów.

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych!

Do pobrania:

- [plakat](#)
- [program imprezy plenerowej „Segregacja Dźwięków”](#)

Opracowała: Klaudia Korzeniecka na podstawie materiałów przesłanych przez Marcina Bujnowicza

Opracowanie i wdrożenie kompleksowego systemu pracy z uczniem zdolnym



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

[Share](#)

0